

Название теста. Тест на демонстративность

Предназначение. Цель этого теста - выявить уровень демонстративности испытуемого.

Демонстративность - сложная, многоплановая характеристика. Это и стремление к "показухе", получение удовольствия от привлечения позитивного внимания к своей личности. Это и тенденция к истероидным реакциям.

Демонстранты практически всегда склонны к театральным эффектам, они хорошие актёры. Часто болеют психосоматическими заболеваниями, "уходят в болезнь", что является для них средством избегания ответственности. Демонстранты стремятся казаться больше, значительнее, чем есть на самом деле. Постоянно испытывают жажду восхищения (чтобы ими восхищались). У ярко выраженных демонстрантов яркость и эффектность проявления эмоций сочетается с поверхностью чувств и интересов. Демонстранты как бы отстраняются от фактов и живут в мире, где основной валютой являются эмоции и переживания. Практически любой травмирующий факт демонстрант может вытеснить из своего сознания.

Демонстранты обычно хорошо адаптируются в новых социумах. Однако часто меняют свои роли, задачи в социуме и оценки других людей. Это в более-менее длительной перспективе приводит к нарушениям социальных контактов и даже дезадаптации.

Часто демонстранты склонны к фантазированию, которое иногда неузнаваемо преобразует для них реальную ситуацию.

Всем демонстрантам свойственен эгоцентризм - тенденция рассматривать всё через призму собственной личности, собственной значимости.

Демонстрантам противопоказаны должности, требующие научного, аналитического склада ума. Их коньком является деятельность, связанная с необходимостью за короткий промежуток времени создать хорошее впечатление о чём-то (товаре, организации и пр.).

Оцениваемые качества. Демонстративность

Возрастная категория. 16+

Инструкция

Внимательно прочитайте следующие вопросы. На каждый вопрос ответьте "да" или "нет".

Если Вам сложно выбрать вариант, то попробуйте представить последний месяц Вашей жизни. Оцените то, чего было больше за прошлый месяц. Не стоит слишком долго размышлять над ответом. Как правило, первый пришедший в голову ответ и является верным.

Задания

1. Бывают ли у Вас периоды такого беспокойства, что трудно усидеть на месте?
2. Часто ли у Вас бывает чувство, как будто Вы сделали что-то неправильное или нехорошее?
3. Находитесь ли Вы в кампании в центре внимания?
4. Бывали ли у Вас конфликты и неприятности, которые так изматывали Вам нервы, что вы не выходили на работу или учёбу?
5. Можно ли сказать, что в Вашей повседневной жизни масса интересного?
6. Вы бы охотно сейчас позанимались (или уже занимаетесь) в каком-нибудь кружке художественной самодеятельности или театральном кружке?
7. Вам безразлично, что думают о вас другие?
8. Беспокоит ли Вас временами тошнота и позывы на рвоту?
9. Всегда ли Вы прямодушны со своими знакомыми?
10. Редко ли у Вас болит голова?
11. Можете ли Вы быть приветливым с людьми, не открывая своего истинного отношения к ним?
12. Трудно ли Вам поддерживать разговор с человеком, с которым вы только что познакомились?
13. Всегда ли Вы старательно относитесь к своей деятельности?
14. Считаете ли Вы, что Ваша семейная жизнь не хуже, чем у большинства ваших знакомых?
15. Бывает ли иногда так, что Вам хочется выругаться?
16. У вас хороший аппетит?
17. Легко ли Вы можете отвлечься от обременительных вопросов и не думать о них?
18. Считаете ли Вы, что слишком застенчивы?
19. Правда ли, что в последние годы Ваше самочувствие было в основном хорошим?

20. Затруднит ли Вас выступить на сцене перед большим количеством зрителей?
21. Часто ли у Вас бывает сильное сердцебиение?
22. Труднее ли Вам сосредоточиться, чем большинству людей?
23. Верно ли, что часто Вы не можете понять, почему накануне вы были в плохом настроении и раздражены?
24. Можно ли сказать, что Вы никогда не чувствовали себя лучше, чем теперь?
25. Могли бы Вы, если пришлось бы участвовать в театральном представлении, с полным проникновением и перевоплощением войти в роль и забыть о себе?
26. Можете ли Вы с легкостью приспособиться к новой ситуации?
27. Чувствуете ли Вы по утрам обычно, что выспались и отдохнули?
28. Охотно ли Вы декламируете стихи?
29. Считаете ли Вы, что очень многие люди преувеличивают свои несчастья, чтобы добиться сочувствия и помощи?
30. Ухудшилось ли у Вас за последнее время зрение?
31. Можно сказать про Вас, что Вы вспыльчивы, но отходчивы?
32. Вам сложно вызвать жалость к себе, даже когда Вам по-настоящему плохо?
33. Чувствуете ли Вы большую часть времени общую слабость?
34. Удовлетворены ли Вы обычно своей судьбой?
35. Склонны ли Вы иногда к состояниям сильного внутреннего беспокойства, страстного стремления?
36. Можете ли Вы так эмоционально и живо рассказать самую скучную историю, что Вас будут слушать "разинув рты"?

Обработка результатов

Посчитайте количество ответов "да" на вопросы:

1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 13, 17, 21, 22, 25, 26, 28, 30, 33, 35, 36.

Посчитайте количество ответов "нет" на вопросы:

5, 7, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 23, 24, 27, 29, 31, 32, 34.

Сложите эти два числа и получите искомое количество баллов.

0 - 7 баллов. Низкий уровень демонстративности. Испытуемый имеет проблемы с самовыражением. Иногда слишком заикливается на негативных переживаниях. Тяжело сходится с другими людьми. В общении сух и безэмоционален.

8 - 16 баллов. Средний, нормальный уровень демонстративности. Проблем с самовыражением нет. Не склонен к вытеснению негативных переживаний, но и не заикливается на них. Не слишком быстро сходится с другими людьми, но и никогда не оказывается в социальной изоляции. В общении достаточно эмоционален, но не переигрывает.

17 - 29 баллов. Высокий уровень демонстративности. Артистичность и склонность к театральным эффектам. Негативные переживания легко вытесняются. Факты игнорируются, преобладает аппеляция к чувствам. Быстро сходится с другими людьми. При общении много эмоций, частенько переигрывает.

30 - 36 баллов. Очень высокий уровень демонстративности. Артистизм в сочетании с фантазированием приводит зачастую к сильным проблемам в межличностном общении. Частенько происходят самые настоящие истерики. Склонность к психосоматическим расстройствам. Рационально, доказательно практически не способен рассуждать. Его легко убедить в чём-то, если показываешь свою симпатию к нему. Очень тяжело воспринимает игнорирование.

Задания

1. Бывают ли у Вас периоды такого беспокойства, что трудно усидеть на месте?
2. Часто ли у Вас бывает чувство, как будто Вы сделали что-то неправильное или нехорошее?
3. Находитесь ли Вы в компании в центре внимания?
4. Бывали ли у Вас конфликты и неприятности, которые так изматывали Вам нервы, что вы не выходили на работу или учёбу?

5. Можно ли сказать, что в Вашей повседневной жизни масса интересного?
6. Вы бы охотно сейчас позанимались (или уже занимаетесь) в каком-нибудь кружке художественной самодеятельности или театральном кружке?
7. Вам безразлично, что думают о вас другие?
8. Беспokoит ли Вас временами тошнота и позывы на рвоту?
9. Всегда ли Вы прямодушны со своими знакомыми?
10. Редко ли у Вас болит голова?
11. Можете ли Вы быть приветливым с людьми, не открывая своего истинного отношения к ним?
12. Трудно ли Вам поддерживать разговор с человеком, с которым вы только что познакомились?
13. Всегда ли Вы старательно относитесь к своей деятельности?
14. Считаете ли Вы, что Ваша семейная жизнь не хуже, чем у большинства ваших знакомых?
15. Бывает ли иногда так, что Вам хочется выругаться?
16. У вас хороший аппетит?
17. Легко ли Вы можете отвлечься от обременительных вопросов и не думать о них?
18. Считаете ли Вы, что слишком застенчивы?
19. Правда ли, что в последние годы Ваше самочувствие было в основном хорошим?
20. Затруднит ли Вас выступить на сцене перед большим количеством зрителей?
21. Часто ли у Вас бывает сильное сердцебиение?
22. Труднее ли Вам сосредоточиться, чем большинству людей?
23. Верно ли, что часто Вы не можете понять, почему накануне вы были в плохом настроении и раздражены?
24. Можно ли сказать, что Вы никогда не чувствовали себя лучше, чем теперь?
25. Могли бы Вы, если пришлось бы участвовать в театральном представлении, с полным проникновением и перевоплощением войти в роль и забыть о себе?
26. Можете ли Вы с легкостью приспособиться к новой ситуации?
27. Чувствуете ли Вы по утрам обычно, что выспались и отдохнули?
28. Охотно ли Вы декламируете стихи?
29. Считаете ли Вы, что очень многие люди преувеличивают свои несчастья, чтобы добиться сочувствия и помощи?
30. Ухудшилось ли у Вас за последнее время зрение?
31. Можно сказать про Вас, что Вы вспыльчивы, но отходчивы?
32. Вам сложно вызвать жалость к себе, даже когда Вам по-настоящему плохо?
33. Чувствуете ли Вы большую часть времени общую слабость?
34. Удовлетворены ли Вы обычно своей судьбой?
35. Склонны ли Вы иногда к состояниям сильного внутреннего беспокойства, страстного стремления?
36. Можете ли Вы так эмоционально и живо рассказать самую скучную историю, что Вас будут слушать "разинув рты"?